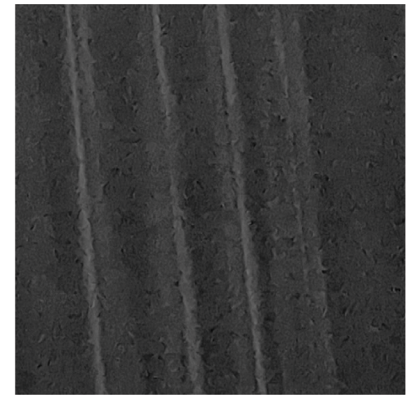
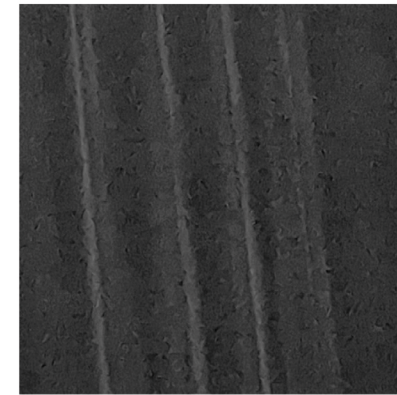
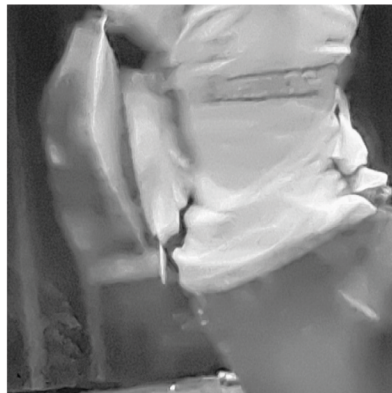
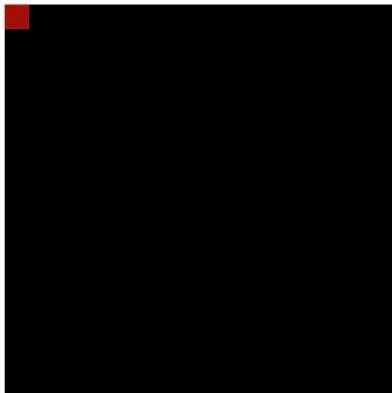
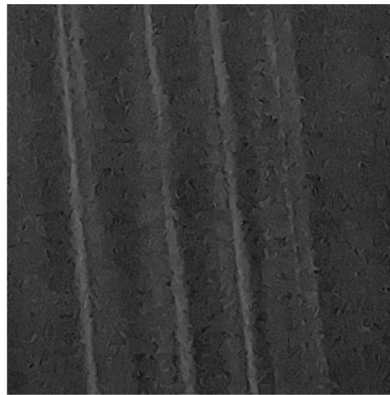
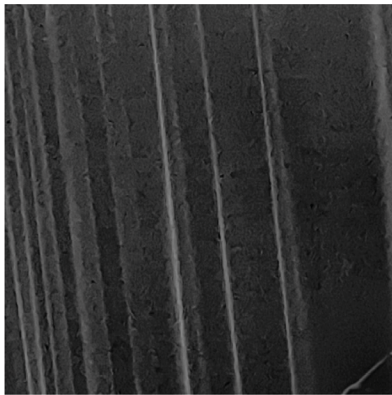


DOSSIER PÉDAGOGIQUE



L'ECHO DE NOS ENTRAVES

UNE CRÉATION COLLECTIVE D'ACTEURS DE L'OMBRE
 EN PARTENARIAT AVEC L'AVAT PRÉVENTION

TABLE DES MATIÈRES

3 LE PROJET

4 LA THÉMATIQUE

5 DES LIEUX D'ÉCOUTE

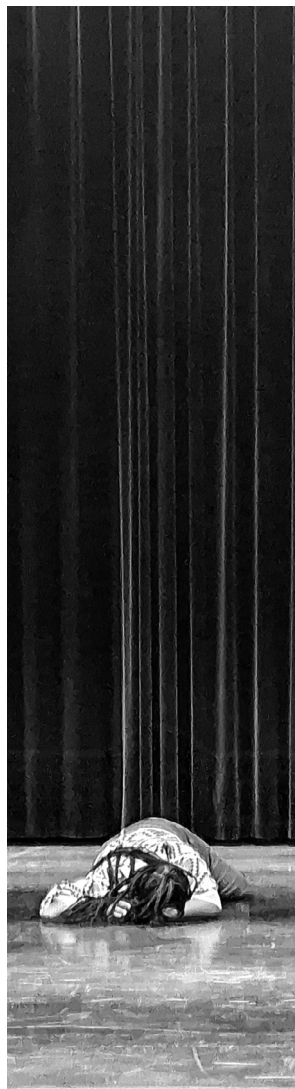
6 DES RESSOURCES

7 NOTRE COMPAGNIE

8 INFOS ET CONTACTS



LE PROJET



INITIATIVE

CETTE CRÉATION COLLECTIVE RÉALISÉE PAR ET POUR LES JEUNES MET EN ÉCHO LES PULSATIONS D'UNE JEUNESSE QUI S'INTERROGE, QUI SE CHERCHE ET QUI DOUTE, MAIS QUI NE RENONCE PAS. UNE JEUNESSE QUI MALGRÉ TOUT ENTROUVRE DES CHEMINS DE TRAVERSE POUR SE CONSTRUIRE.

ELLE FAIT PARTIE D'UN PROJET DE 3 ANS DE L'ARRONDISSEMENT DE Verviers et met en scène LA PAROLE DE JEUNES ENTRE 14 ANS ET 26 ANS, TOUCHÉS DE PRÈS OU DE LOIN PAR LES ADDICTIONS ET LA SOUFFRANCE MENTALE QUI PEUT EN DÉCOULER.

PITCH

« LA JEUNESSE VA MAL ».

CET AMER CONSTAT, TANT ENTENDU, RÉVÈLE L'URGENTE NÉCESSITÉ D'AGIR AU-DELÀ DES DISCOURS.

FACE À CETTE URGENCE, UNE QUESTION SE POSE :

CE MAL-ÊTRE N'EST-IL PAS LE REFLET D'UNE SOCIÉTÉ DE PLUS EN PLUS PARADOXANTE QUI NE S'ADRESSE À LA JEUNESSE QU'EN TERMES DE RÉUSSITE, DE CAPITALISATION ET DE PRODUCTIVITÉ TOUT EN LUI INTIMANT L'ORDRE DE S'ÉPANOUIR ET D'ÊTRE HEUREUSE?

PARTENARIAT

DANS LE CADRE DU PROJET « LES JEUNES DE L'OMBRE » DU SERVICE DE SANTÉ MENTALE DE Verviers, DE L'AVAT PRÉVENTION, DU SERVICE D'AIDE À LA JEUNESSE DE Verviers ET D'ACTEURS DE L'OMBRE.

AVEC LE SOUTIEN DES CENTRES CULTURELS DE Verviers ET Dison ET DE LA MAISON DES JEUNES DE HODIMONT.



LA THÉMATIQUE

D'OÙ VIENT LE SENTIMENT DE MAL-ÊTRE QUI SEMBLE TRAVERSER UNE PARTIE DE LA JEUNESSE ? QUELLE PART DE RESPONSABILITÉ REVIENT À L'INDIVIDU, À SON ENTOURAGE, À L'ÉCOLE, AUX INSTITUTIONS ET PLUS LARGEMENT À LA SOCIÉTÉ ? QU'EST-CE QUI EST AUJOURD'HUI MIS EN PLACE POUR PRÉVENIR CES PHÉNOMÈNES ? CES DIFFICULTÉS SONT-ELLES NOUVELLES OU PRENNENT-ELLES SIMPLEMENT DES FORMES DIFFÉRENTES DANS NOTRE SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE ? ET SURTOUT, COMMENT CRÉER LES CONDITIONS PERMETTANT AUX JEUNES DE NE PAS RESTER SEULS FACE À LEURS DIFFICULTÉS ?

LE SPECTACLE MET EN LUMIÈRE LES FAILLES D'UN SYSTÈME DANS LEQUEL LES DIFFICULTÉS VÉCUES PAR LES ADOLESCENTS PEUVENT ÊTRE MINIMISÉES. LA FIGURE DE « L'ADO » EST ENCORE TROP SOUVENT ASSOCIÉE À L'IMMATURITÉ OU À L'INEXPÉRIENCE, CE QUI PEUT CONDUIRE À DISQUALIFIER SA PAROLE ET À NE PAS PRENDRE PLEINEMENT EN CONSIDÉRATION CE QU'IL TRAVERSE.

À TRAVERS LEUR PAROLE, LES JEUNES NOUS PARTAGENT LE RAPPORT INTIME QU'ILS ENTRETIENNENT AVEC LA SOCIÉTÉ DANS LAQUELLE ILS GRANDISSENT, ÉVOLUENT ET TENTENT DE TROUVER UNE PLACE. ILS INTERROGENT LE REGARD PORTÉ SUR LA JEUNESSE ET LES NOMBREUSES INJONCTIONS AUXQUELLES ELLE EST CONFRONTÉE À L'ENTRÉE DE L'ÂGE ADULTE. ILS DÉNONCENT LES DISCOURS PARFOIS CONTRADICTOIRES DU MONDE « ADULTE » QU'ILS REPRÉSENTENT SOUS DIFFÉRENTS VISAGES ET FONCTIONS. ILS INTERROGENT LES FAILLES D'UN SYSTÈME SOCIÉTAL QUI ATTEND TOUJOURS PLUS DES JEUNES, TOUT EN CRÉANT DES OBSTACLES AUX LIBERTÉS INDIVIDUELLES ET À UNE POSSIBLE ÉMANCIPATION. ILS QUESTIONNENT AINSI LES MÉCANISMES QUI PEUVENT LES CONDUIRE À SE REPLIER SUR EUX-MÊMES, À PERDRE CONFIANCE OU À DÉVELOPPER DES COMPORTEMENTS À RISQUES VOIRE DESTRUCTEURS.

LES JEUNES COMÉDIENS ONT PRIS PART ENTÈRE AU PROCESSUS DE CRÉATION : ILS ONT NOURRI LE SPECTACLE DE LEURS EXPÉRIENCES, DE LEURS QUESTIONNEMENTS ET DE LEURS HISTOIRES SINGULIÈRES. LEUR PAROLE DEVIENT AINSI LE MATÉRIAU MÊME DE LA CRÉATION. ILS TÉMOIGNENT D'UN MANQUE DE CONSIDÉRATION, D'ÉCOUTE ET DE RECONNAISSANCE, TOUT EN RÉVÉLANT UNE JEUNESSE LOIN DES REPRÉSENTATIONS PARFOIS SIMPLISTES QUI LUI SONT ACCOLÉES. UNE JEUNESSE À LA FOIS FORTE ET FRAGILE, TRAVERSÉE PAR DES CONTRADICTIONS, DÉSIREUSE DE TROUVER SA PLACE MAIS SOUVENT SOMMÉE DE SE CONFORMER À DES ATTENTES QUI LA DÉPASSENT.

PLUS QU'UN CONSTAT SUR LE MAL-ÊTRE DES JEUNES, LE SPECTACLE SE VEUT AINSI UNE INVITATION À ENTENDRE LA PAROLE DES JEUNES, À PRENDRE LEURS EXPÉRIENCES AU SÉRIEX ET À REGARDER AUTREMENT LES MÉCANISMES QUI PEUVENT FRAGILISER LEUR PASSAGE VERS L'ÂGE ADULTE.

DES LIEUX DÉCOUTE

PRENDRE CONTACT



LE SAJ EST UNE AUTORITÉ SOCIALE ET ADMINISTRATIVE, INTERVENANT UNIQUEMENT DANS LE CADRE PROTECTIONNEL, QUI PEUT ENTENDRE VOS DIFFICULTÉS, VOUS ORIENTER VERS UN SERVICE DIT «DE PREMIÈRE LIGNE»

QUI PEUT Y FAIRE APPEL ?

- LES JEUNES DE MOINS DE 18 ANS QUI ÉPROUVENT DES DIFFICULTÉS QUELLES QU'ELLES SOIENT OU QUI SE CONSIDÈRENT EN SITUATION DE DANGER
- LES PARENTS, LES FAMILIERS QUI ÉPROUVENT DE GRAVES DIFFICULTÉS DANS LEURS RÔLES DE PARENTS, DANS LEURS RELATIONS AVEC LEURS ENFANTS.
- LES ENFANTS DONT LA SANTÉ ET/OU LA SÉCURITÉ EST (SONT) EN DANGER.
- LES ENFANTS QUI SE TROUVENT DANS DES CONDITIONS D'ÉDUCATION COMPROMISES PAR LEUR COMPORTEMENT, CELUI DE SA FAMILLE OU DE SES FAMILIERS.

TROUVER LE SAJ DE SA RÉGION :
[CLIQUEZ ICI](#)



L'ÉCOLE À LA CROISÉE DES CHEMINS

DEPUIS TROIS ANNÉES SCOLAIRES, NOUS ACCOMPAGNONS DES ÉCOLES POUR INSTALLER DES ESPACES DE PAROLE, DE COOPÉRATION ET DE VIE COLLECTIVE. QUAND ON PREND LE TEMPS DE SE PARLER, LES IDÉES DEVIENNENT DES ACTIONS CONCRÈTES ET CHACUN PEUT SE SENTIR ACTEUR DE SA RÉUSSITE.

ACV SOLIDARITÉ

PROJET POUR LES JEUNES DE 16 À 25 ANS, EN PAUSE OU EN DIFFICULTÉ SCOLAIRE.

LES CAP DE L'ARRONDISSEMENT DE VERVIERS
[CLIQUEZ ICI](#)



REALISM EST UN RÉSEAU INTERSECTORIEL ET COLLABORATIF

LE TRAVAIL EN RÉSEAU EST UN ÉLÉMENT CLÉ POUR POUVOIR APPORTER L'AIDE ET LES SOINS NÉCESSAIRES AU PLUS PRÈS DES BESOINS DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS. EN EFFET, LA SANTÉ MENTALE ET LE BIEN-ÊTRE SONT DES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DANS LE PARCOURS DE VIE DE TOUT UN CHACUN ET CE, DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE.

ILS PROPOSENT UNE MÉDIATHÈQUE

DANS LAQUELLE VOUS TROUVEZ LES SUPPORTS DE LEURS CONFÉRENCES, JOURNÉES D'ÉTUDES ET RENCONTRES LOCALE MIS À DISPOSITION LIBREMENT POUR NOURRIR VOS PRATIQUES.

LIEN VERS LA MÉDIATHÈQUE
[CLIQUEZ ICI](#)

LIVRE

SALOMÉ SAQUÉ — ÉDITION PAYOT
SOIS JEUNE ET TAIS-TOI

LIVRE

ANNE BARGIACCHI — ÉDITION NATHAN
PLANÈTE ADOS

LIVRE

MARIE VAREILLE — ÉDITION POCKET
LE SYNDROME DU SPAGHETTI

LIVRE

ELENA FERRANTE — ÉDITION GALLIMARD
LA VIE MENSONGÈRE DES ADULTES

LIVRE

FRANÇOISE DOLTO — ÉDITION FOLIO JUNIOR
PAROLES POUR ADOLESCENTS

LIVRE

EMILIE CHAZERAND — ÉDITION POCKET JEUNESSE
HYPER

LIVRE

MAËLLE DESARD — ÉDITION SLALOM
BRETZEL BREAK

SÉRIE

JAMIE BRITAIN ET BRYAN ELSLEY
SKINS

FILM

CATHERINE HARDWICKE
THIRTEEN

SÉRIE

JACK THORNE ET STEPHEN GRAHAM
ADOLESCENCE

BD

MATH — ÉDITION HOËBEKE
DANS MON CERVEAU COMME À LA MAISON

FILM

DELPHINE ET MURIEL COULIN
17 FILLES

FILM

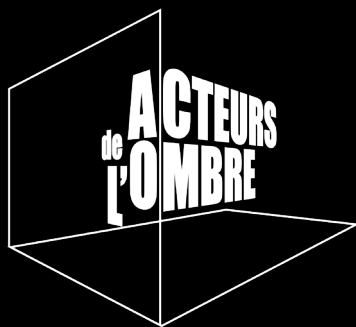
THOMAS VINTERBERG ET MADS MIKKELSEN
DRUNK

FILM

FELIX VAN GROENINGEN
MY BEAUTIFUL BOY

DES RESSOURCES

NOTRE COMPAGNIE



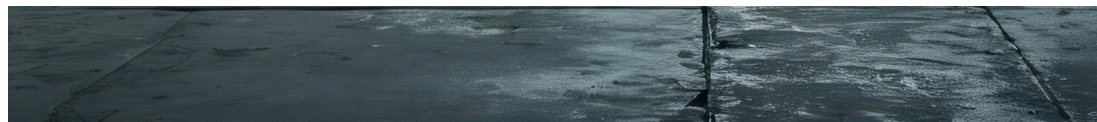
ACTEURS DE L'OMBRE EST UNE COMPAGNIE DE THÉÂTRE ACTION QUI SE FIXE POUR OBJECTIF DE REMETTRE L'HUMAIN AU CENTRE DES PRÉOCCUPATIONS DE TOUSTES.

PAR LA PRATIQUE THÉÂTRALE, ELLE ENTEND TRAVAILLER COLLECTIVEMENT LA CRÉATION THÉÂTRALE POUR UNE OEUVRE GLOBALE D'ÉMANCIPATION ARTISTIQUE, POLITIQUE ET CULTURELLE. ELLE ENVISAGE L'ART THÉÂTRAL AVANT TOUT COMME UN OUTIL VISANT À SUSCITER ET À PROVOQUER LA RÉFLEXION ET L'ANALYSE D'UNE RÉALITÉ PARTICULIÈRE. UN OUTIL QUI, DÉPASSANT L'APPROCHE STRICTEMENT INTELLECTUELLE ET DIDACTIQUE, FAIT APPEL À L'ÉMOTION ET L'INTUITION ET STIMULE, PAR LE BIAIS DE LA CRÉATION ARTISTIQUE, L'AFFIRMATION CULTURELLE ET POLITIQUE DES COMMUNAUTÉS MARGINALISÉES ET/OU INVISIBLES.

NOTRE SITE



ICI



INFOS ET CONTACTS

LE SPECTACLE



ICI

POUR PLUS D'INFOS :

COORDINATION@ACTEURSDELOMBRE.BE

0472 60 57 11

POUR LA DIFFUSION :

ZOE@ACTEURSDELOMBRE.BE

0474 47 05 40

UNE CRÉATION COLLECTIVE ÉCRITE PAR MARGAUX HALDERS ET SARAH GILMAN
MISE EN SCÈNE PAR SARAH GILMAN ET MARGAUX HALDERS.
CRÉATION LUMIÈRE PAR LOU ROBINSON

DANS LE CADRE DU PROJET « LES JEUNES DE L'OMBRE » DU SERVICE DE SANTÉ MENTALE DE VERVIERS,
DE L'AVAT PRÉVENTION, DU SERVICE D'AIDE À LA JEUNESSE DE VERVIERS ET D'ACTEURS DE L'OMBRE.

AVEC LE SOUTIEN DES CENTRES CULTURELS DE VERVIERS ET DISON
ET DE LA MAISON DES JEUNES DE HODIMONT.

