DOSSIER

ELLE ET MOI

UNE CRÉATION COLLECTIVE D'ACTEURS DE L'OMBRE

EN PARTENARIAT AVEC L'ESPACE CONVERGENCES ET LE CENTRE CULTUREL STAVELOT TROIS-PONTS

PÉDAGOGIQUE

TABLE DES MATIÈRES

3 LE PROJET

4 LA THÉMATIQUE

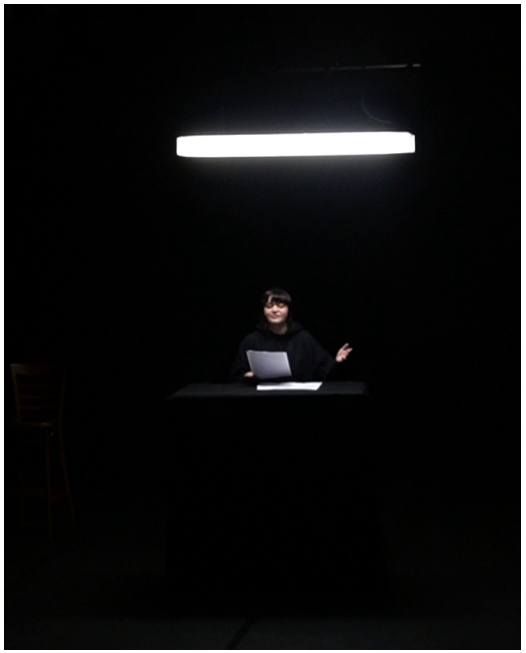
5 DES ACTIVITÉS

6 DES RESSOURCES

7 NOTRE COMPAGNIE

8 INFOS ET CONTACTS

LE PROJET



INITIATIVE

UN SPECTACLE QUI MET EN LUMIÈRE LA RELATION INTIME ET DESTRUCTRICE QUI SE TISSE ENTRE UN INDIVIDU ET SA DÉPENDANCE. CETTE CRÉATION COLLECTIVE POUR LES JEUNES ET PAR LES JEUNES EST NÉE D'UNE INQUIÉTUDE GRANDISSANTE DE PARTENAIRES SOCIAUX ET CULTURELS FACE AUX DIFFICULTÉS ET AU MAL-ÊTRE DES JEUNES.
ELLE FAIT PARTIE D'UN PROJET DE 3 ANS DE L'ARRONDISSEMENT DE VERVIERS ET MET EN SCÈNE LA PAROLE DE JEUNES ENTRE 14 ANS ET 26 ANS, TOUCHÉS DE PRÈS OU DE LOIN PAR LES ADDICTIONS ET LA SOUFFRANCE MENTALE QUI PEUT EN DÉCOULER.

PITCH

"ELLE ET MOI. LE CORPS N'A PLUS D'IMPORTANCE,
IL SEMBLE NE PLUS EXISTER. DÉCORPORATION.
SEUL L'ESPRIT DEMEURE, IL SE DISSOCIE DU CORPS,
IL SE LIBÈRE. QUAND LA SUBSTANCE ENTRE DANS MA NARINE,
JE PEUX LA SENTIR QUI COULE, QUI GLISSE JUSQUE DANS MA GORGE.
UNE SENSATION AGRÉABLE, JOUISSIVE. L'EXTASE.
JE SUIS ANESTHÉSIÉE. PEU IMPORTE. C'EST ELLE ET MOI.
LE MONDE PEUT BRÛLER. "

PARTENARIAT

CE PROJET EST ISSU DU PARTENARIAT ENTRE L'ESPACE CONVERGENCES, LE CENTRE CULTUREL STAVELOT-TROIS-PONTS ET LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE ACTION ACTEURS DE L'OMBRE, DANS LE CADRE DU PLAN TRIENNAL (2025-2027) DU CONSEIL DE PRÉVENTION DE L'AIDE À LA JEUNESSE (DIVISION VERVIERS). UNE CRÉATION COLLECTIVE ÉCRITE PAR CAMILLE LESTELLES, ROMY CHRISTIAN, GEOFFREY GRUMELLI ET SARAH GILMAN, MISE EN SCÈNE PAR SARAH GILMAN.
UNE INITIATIVE SOUTENUE PAR LE RASSAEF, LE SERVICE DE PRÉVENTION DE L'AIDE À LA JEUNESSE, L'AVAT PRÉVENTION (SERVICE DE SANTÉ MENTALE DE VERVIERS), LE CCAA, REALISM, LE CLPS DE VERVIERS, LE CPAS DE STAVELOT, INFOR JEUNES MALMEDY, L'AMO CAP SUD, LA MAISON DES JEUNES DE STAVELOT ET LE PLAN DE COHÉSION SOCIALE DE STAVELOT"

LA THÉMATIQUE

LE TERME "ASSUÉTUDE" PROVIENT DU LATIN ADSUETUDO "HABITUDE" QUI DÉCRIT UN ÉTAT DE DÉPENDANCE VIS-À-VIS D'UNE SUBSTANCE OU D'UNE ACTIVITÉ.

- DÉPENDANCE : UNE PERSONNE NE PEUT OU A DU MAL À RENONCER À UNE SUBSTANCE (ALCOOL, TABAC, DROGUES (STIMULANTS, SÉDATIFS, HALLUCINOGÈNES), MÉDICAMENTS PSYCHOTROPES) OU À UN COMPORTEMENT (JEUX (JEUX D'ARGENT, JEUX VIDÉO), ÉCRANS).

- MANQUE : IL EXISTE UN BESOIN IRRÉPRESSIBLE DE CONSOMMER OU DE PRATIQUER L'ACTIVITÉ, QUI PEUT ENTRAÎNER UNE SOUFFRANCE PHYSIQUE ET/OU PSYCHIQUE.

- PERTE DE CONTRÔLE : LA CONSOMMATION OU L'ACTIVITÉ EST RÉPÉTÉE DE MANIÈRE EXCESSIVE, MALGRÉ LA CONSCIENCE DES EFFETS NÉGATIFS.

- PRIORITÉ : LA VIE DE LA PERSONNE EST PRINCIPALEMENT AXÉE SUR LA RECHERCHE DE LA SUBSTANCE OU LA PRATIQUE DU COMPORTEMENT.

- CONSÉQUENCES : L'ASSUÉTUDE PEUT AVOIR UN IMPACT NÉFASTE SUR LA SANTÉ, LES RELATIONS, LE TRAVAIL ET LE BIEN-ÊTRE GÉNÉRAL DE LA PERSONNE.

LES JEUNES SONT FRÉQUEMMENT CONFRONTÉS AUX ASSUÉTUDES, QU'IL S'AGISSE DE CONSOMMATIONS DE SUBSTANCES PSYCHOACTIVES OU DE COMPORTEMENTS POTENTIELLEMENT ADDICTIFS (USAGE EXCESSIF DES ÉCRANS, JEUX D'ARGENT, ETC.). L'ACCOMPAGNEMENT DE CES SITUATIONS DEMEURE COMPLEXE, EN PARTICULIER PARCE QUE LES ÉLÈVES SE TROUVENT SOUVENT PRIS ENTRE DEUX LOGIQUES : LES DISCOURS DE PRÉVENTION D'UNE PART, ET LA MENACE DE LA RÉPRESSION D'AUTRE PART. CETTE AMBIVALENCE CONTRIBUE À BROUILLER LEUR RAPPORT À LA PAROLE ET AU SENTIMENT DE SÉCURITÉ VIS-À-VIS DE L'ADULTE.

EN THÉORIE, LES JEUNES DEVRAIENT POUVOIR S'EXPRIMER LIBREMENT SUR LEURS EXPÉRIENCES OU LEURS DOUTES. DANS LA PRATIQUE, CETTE LIBERTÉ EST ENTRAVÉE PAR LA CRAINTE D'UN JUGEMENT MORAL, D'UNE STIGMATISATION OU DE SANCTIONS. LES RISQUES PERÇUS SONT MULTIPLES :

- SUR LE PLAN FAMILIAL, LA PEUR DE DÉCEVOIR OU DE SUBIR UNE RÉACTION PUNITIVE ;

- SUR LE PLAN SCOLAIRE, LA CRAINTE D'ÊTRE ÉTIQUETÉ, MARGINALISÉ OU SIGNALÉ ;

- SUR LE PLAN JURIDIQUE, L'APPRÉHENSION D'ÉVENTUELLES POURSUITES LORSQUE LA CONSOMMATION CONCERNE DES SUBSTANCES ILLICITES.

FACE À CES INQUIÉTUDES, DE NOMBREUX JEUNES CHOISISSENT LE SILENCE OU MINIMISENT LEURS COMPORTEMENTS. CETTE STRATÉGIE DÉFENSIVE LES PRIVE POURTANT D'UN SOUTIEN ADAPTÉ ET LES ENFERME DANS UNE FORME D'ISOLEMENT.

IL APPARAÎT DONC ESSENTIEL DE LEUR OFFRIR DES ESPACES DE PAROLE SÉCURISÉS, CARACTÉRISÉS PAR L'ÉCOUTE BIENVEILLANTE, LA CONFIDENTIALITÉ ET L'ABSENCE DE JUGEMENT. CES LIEUX PEUVENT ÊTRE INCARNÉS PAR DES SERVICES DE SANTÉ SCOLAIRE, DES STRUCTURES SPÉCIALISÉES, OU ENCORE DES DISPOSITIFS DE PRÉVENTION ET DE MÉDIATION. ILS CONSTITUENT DES RELAIS PRÉCIEUX POUR FAVORISER UN CLIMAT DE CRÉDIBILITÉ ET PERMETTRE UNE VÉRITABLE DÉMARCHE ÉDUCATIVE.

DES ACTIVITÉS

FORMER SE FORMER

CLPS Verviers

CENTRE LOCAL DE PROMOTION DE LA SANTÉ DE L'ARRONDISSEMENT DE VERVIERS

LE CLPS DE L'ARRONDISSEMENT DE VERVIERS EST L'UN DES 9 CENTRES LOCAUX DE PROMOTION DE LA SANTÉ.

CHAQUE CLPS DÉVELOPPE DES PROJETS ET DES COLLABORATIONS SUR SON TERRITOIRE. LE CLPS DE L'ARRONDISSEMENT DE VERVIERS SE COORDONNE AVEC CEUX DE TOUTE LA WALLONIE POUR CERTAINS PROJETS OU CONCERTATIONS.

ILS ONT DIFFÉRENTES MISSIONS:

- ACCOMPAGNEMENT MÉTHODOLOGIQUE
- CENTRE DE RESSOURCES
- FORMATIONS
- MISE EN RÉSEAU

TÉL : 087 35 15 03
MAIL : SECRETARIAT@CLPSVERVIERS.BE
SITE WEB : WWW.CLPSVERVIERS.BE/

BE COOL@SCHOOL

EN SECONDAIRE, BE COOL@SCHOOL APPROFONDIT LA THÉMATIQUE DES ASSUÉTUDES.
LES SÉANCES D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION ONT POUR OBJECTIFS :

- D'OFFRIR UNE MEILLEURE CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION DES PRODUITS CONSOMMÉS PAR LES JEUNES (ALCOOL, BOISSONS ÉNERGISANTES, CANNABIS, PRODUITS DU TABAC)
- DE TRANSMETTRE DES MESSAGES DE PRÉVENTION ET DE RÉDUCTION DES RISQUES LIÉS À CES CONSOMMATIONS.

ELLE COMPREND DEUX PROPOSITIONS EN FONCTION DU PUBLIC CONCERNÉ :

- POUR LES ÉLÈVES - LES ASSUÉTUDES T'EN PENSES QUOI ?
- POUR L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE - LES ASSUÉTUDES COMMENT LES ABORDER ET EN DISCUTER AVEC LES JEUNES ?

TÉL : 04/279 20 00
MAIL : BECOOL@PROVINCEDELIEGE.BE
SITE WEB : WWW.PROVINCEDELIEGE.BE/BECOOL

ADDICT, TOI, MOI?

ADDICT, TOI, MOI?
EST UN OUTIL DE PRÉVENTION EN MATIÈRE D'ASSUÉTUDES, FACILITATEUR DE DÉBAT ENTRE ÉLÈVES.
L'OBJECTIF GÉNÉRAL DE CET OUTIL EST D'ABORDER LES REPRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES PAR RAPPORT AUX ASSUÉTUDES ET ADDICTIONS.

4 CAPSULES VIDÉOS PERMETTENT D'ABORDER 4 QUESTIONS SPÉCIFIQUES:

- QU'EST-CE QU'UNE ASSUÉTUDE?
- COMMENT DEVIENT-ON ADDICT?
- QUELLES SONT LES CONSÉQUENCES?
- OÙ TROUVER DU SOUTIEN?

2 FICHES PÉDAGOGIQUES PROPOSENT PLUSIEURS ANIMATIONS LUDIQUES À UTILISER DIRECTEMENT AUPRÈS DES JEUNES.

VIDÉOS : AMO-ECOLE.BE/ADDICT-TOI-MOI-VIDEOS/
FICHES : AMO-ECOLE.BE/ADDICT-TOI-MOI-FICHES-ANIMATION/

LIVRE
BARBARA KINGSOLVER – ÉDITION ALBIN MICHEL
ON M'APPELLE DEMON COPPERHEAD

LIVRE
MATHIEU SEADOG – ÉDITION LIBRINOVA
GÉNÉRATION CHIMIQUE

LIVRE
OLIVIER SIMARD – ÉDITION DE LA BAGNOLE
MOFO

BD
LOUIS – ÉDITION BAMBOO
MON PÈRE CE POIVROT

LIVRE
MARJORIE ROQUES – ÉDITION DUNOD
LE GRAND MANUEL DES ADDICTIONS

BD
LISA MANDEL – ÉDITION EXEMPLAIRE
UNE ANNÉE EXEMPLAIRE

LIVRE
CAROLINE SOLÉ – ÉDITION L'ECOLE DES LOISIRS
NEB

LIVRE
LAETITIA DE VAUX – ÉDITION GALLIMARD
LA VIE BLUES

FILM
FELIX VAN GROENINGEN
MY BEAUTIFUL BOY

SÉRIE
CHARLIE BROOKER
BLACK MIRROR

FILM
RODRIGO GARCÍA
FOUR GOOD DAYS

DOCU
PALOMA SERMON-DAÏ
PETIT SAMEDI

FILM
DARREN ARONOFSKY
REQUIEM FOR A DREAM

DOCU
ERIC BITOUN
PAROLES D'ADOS / AVOIR 17 ANS

DES RESSOURCES

NOTRE COMPAGNIE

ACTEURS DE L'OMBRE EST UNE COMPAGNIE DE THÉÂTRE ACTION QUI SE FIXE POUR OBJECTIF DE REMETTE L'HUMAIN AU CENTRE DES PRÉOCCUPATIONS DE TOUSTES.

PAR LA PRATIQUE THÉÂTRALE, ELLE ENTEND TRAVAILLER COLLECTIVEMENT LA CRÉATION THÉÂTRALE POUR UNE OEUVRE GLOBALE D'ÉMANCIPATION ARTISTIQUE, POLITIQUE ET CULTURELLE.

ELLE ENVISAGE L'ART THÉÂTRAL AVANT TOUT COMME UN OUTIL VISANT À SUSCITER ET À PROVOQUER LA RÉFLEXION ET L'ANALYSE D'UNE RÉALITÉ PARTICULIÈRE. UN OUTIL QUI, DÉPASSANT L'APPROCHE STRICTEMENT INTELLECTUELLE ET DIDACTIQUE, FAIT APPEL À L'ÉMOTION ET L'INTUITION ET STIMULE, PAR LE BIAIS DE LA CRÉATION ARTISTIQUE, L'AFFIRMATION CULTURELLE ET POLITIQUE DES COMMUNAUTÉS MARGINALISÉES ET/OU INVISIBILISÉES.

NOTRE SITE

CLIC ICI

INFOS ET CONTACTS

LE SPECTACLE

↓

CLIC ICI

POUR PLUS D'INFOS :

COORDINATION@ACTEURSDELOMBRE.BE

0472 60 57 11

POUR LA DIFFUSION :

ZOE@ACTEURSDELOMBRE.BE

0474 47 05 40

UNE CRÉATION COLLECTIVE ÉCRITE PAR CAMILLE LESTELLES, ROMY CHRISTIAN, GEOFFREY GRUMELLI ET SARAH GILMAN, MISE EN SCÈNE PAR SARAH GILMAN.

UNE INITIATIVE SOUTENUE PAR LE RASSAEF, LE SERVICE DE PRÉVENTION DE L'AIDE À LA JEUNESSE, L'AVAT PRÉVENTION (SERVICE DE SANTÉ MENTALE DE VERVIERS), LE CCAA, REALISM, LE CLPS DE VERVIERS, LE CPAS DE STAVELOT, INFOR JEUNES MALMEDY, L'AMO CAP SUD, LA MAISON DES JEUNES DE STAVELOT ET LE PLAN DE COHÉSION SOCIALE DE STAVELOT"

Acteurs de l'ombre

ESPACE ConVergences ACCUEIL SOINS ASSUETUDES

STPT RAO< NOEIT LSOST centre culturel stavelot trois-ponts

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Wallonie