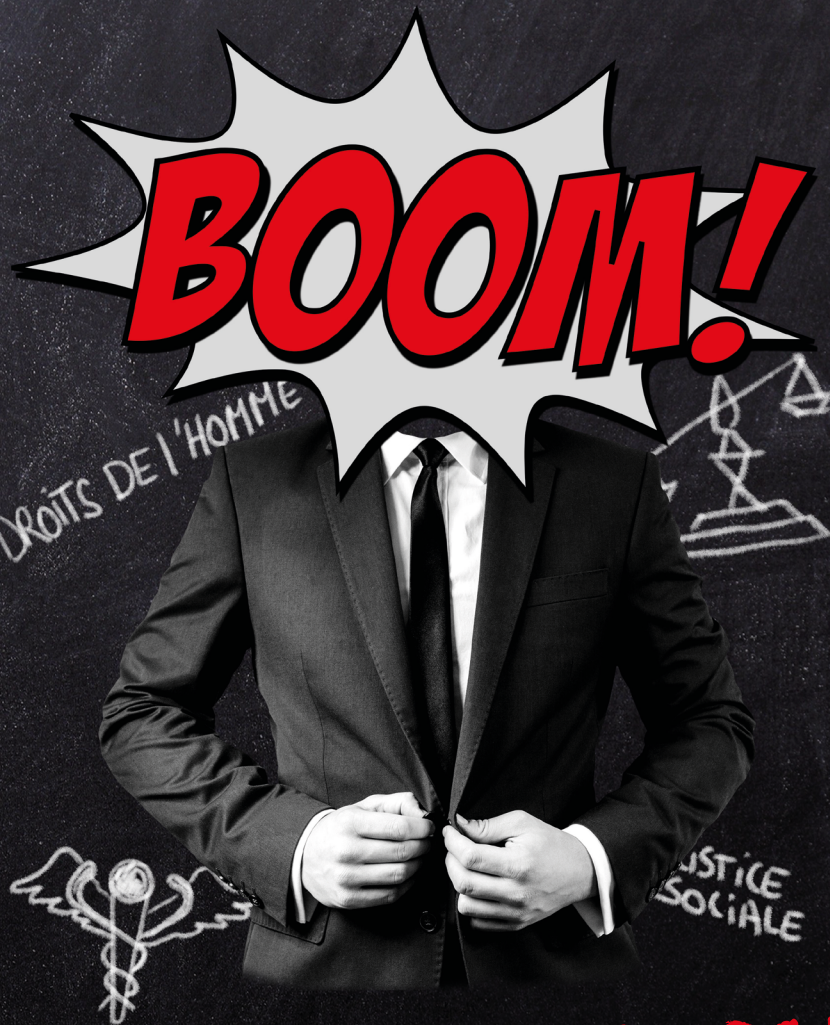


ACTEURS DE L'OMBRE PRÉSENTE

UNE CRÉATION COLLECTIVE EN ATELIER DE THÉÂTRE ACTION



COMPTE À REBOURS



Cofinancé par
l'Union européenne



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie

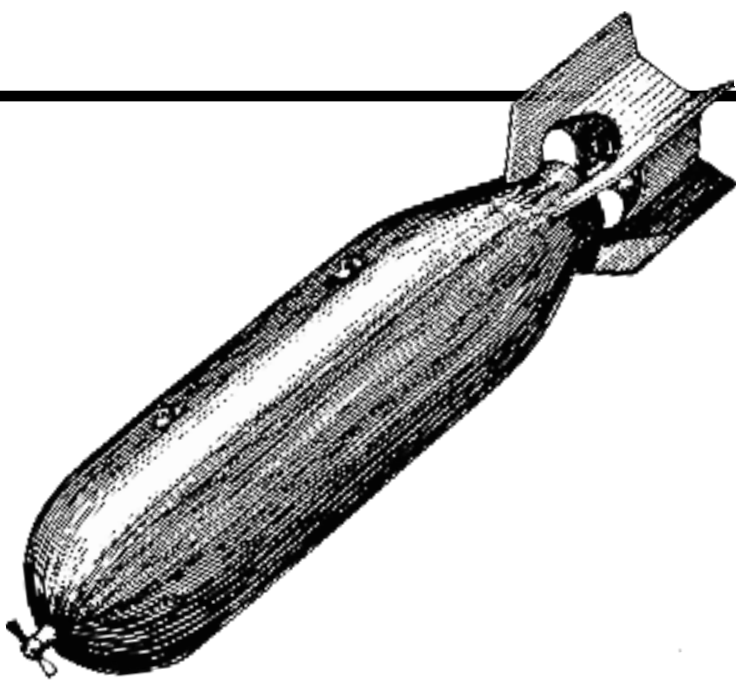


SOM- MAIRE

5	Le spectacle
6	Note d'intention
8	Extrait
10	Pour qui?
12	Itinéraire pédagogique
14	Ressources
15	Critiques
16	Qui sommes-nous?



COMPTES A REBOURS



LE SPE

Une équipe d'experts est chargée de trouver des mesures pour réduire les inégalités sociales d'un petit pays.

Une réunion au long cours où la santé, la justice, le marché du travail seront étudiés, pressés, scrutés, expérimentés sur base de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

De cette étude, des échos du dehors surgissent, témoins des temps présents, venant appuyer ou invalider les pistes mises sur la table.

Mais le délai imparti est serré, le compte à rebours a commencé.

CTACLE

« COMPTE À REBOURS »

est une création collective qui dénonce
les contradictions d'un système qui proclame haut et fort
travailler au bien-être et à la protection de ses citoyens
tout en déployant des mécanismes créateurs d'inégalités et de
clivages, au nom d'une croissance globale et d'un équilibre
budgétaire « salvateur ».



NOTE D'INTENT

Démarré en 2022, ce projet est né d'une collaboration entre ACTEURS DE L'OMBRE et le CPAS de Hannut. C'est au cours de deux années d'atelier et d'échanges que le groupe de participant·e·s a réalisé une création collective sur la thématique des inégalités sociales.

Mais de quelles inégalités parle-t-on?

Pour construire leur projet, les acteur·ice·s ont puisé dans leurs expériences personnelles : À quel type de situation d'inégalités sociales ont-ils été confrontés dans leurs propres parcours, tant au niveau professionnel, qu'administratif, médical ou juridique?

Ont-ils trouvé des solutions? Si oui, lesquelles? Sinon, comment y remédier?

Dans un système capitaliste, où budget et croissance demeurent les maîtres-mots, au détriment du bien-être de la population, comment garantir une justice sociale pour toutes?

«Compte à rebours» réunit un groupe d'individus qui a une mission : trouver des solutions en vue de la lutte contre les inégalités sociales. Leur base de travail : la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

Mais qu'entend-on par inégalités sociales ? C'est le résultat d'une répartition inégale des ressources sociales entre les individus au sein d'une même société. Elles se matérialisent par les différences d'accès aux ressources sociales. L'inégalité inclut toutes les possibilités d'actions humaines : politiques, économiques, culturelles, sociales, etc.

C'est avec beaucoup d'humour que le spectacle témoigne de la difficulté d'enrayer les inégalités. La question du temps est omniprésente, elle démontre l'impossibilité de transformer un système établi dans la précipitation.

TION

Un futur incertain pour la justice sociale

Nous sommes spectateurs d'un bouleversement politique mondial. La démocratie et les droits humains ne cessent de reculer pour laisser place à un système autocratique. En Europe, aux Etats Unis et dans de nombreux autres pays, nous assistons en direct à une montée fulgurante de l'extrême droite. Celle-ci impacte notre système en créant un affaiblissement des services publics , sociaux et culturels. Ne nous y trompons pas, c'est un véritable recul démocratique que nous observons aujourd'hui.

Une critique satirique du système qui frappe, cogne dur et dénonce avec force le manque d'actions de nos gouvernements pour endiguer les injustices sociales.

EXTRAIT



- Article 23, point 1 ! Toute personne a droit au travail, au libre choix de son travail, à des conditions équitables et satisfaisantes de travail et à la protection contre le chômage.

- Ouf ! Gros point !
- Oui, morceau de choix !
- Le travail !
- Le moteur du système !
- Le coeur de la machine !

UNE SITUATION. DEUX PERSONNAGES.

- Bonjour !
- Bonjour !
- Je vous en prie, installez-vous !
- Merci !
- Je vois que vous avez 4 enfants, dont un handicapé.
- Oui.
- Et que vous êtes mère célibataire.
- Tout à fait.
- Ça ira ?
- Pardon ?
- Pour le poste je veux dire.
- Oui, pourquoi ?
- 4 enfants, dont un handicapé. Seule. Il faut pouvoir s'organiser. Vous comprenez que nous ne pouvons pas nous permettre de faire des traitements de faveur. Ce serait mal venu pour les autres salariés et inéquitable de surcroît.
- Je ne demande rien, madame. Je m'organiserai.

POUR QUI ?

«Compte à rebours» entend donner voix à toute personne victime d'inégalités sociales.

Compte à rebours s'adresse à tout public à partir de 16 ans, ainsi qu'aux :

- Différentes institutions politiques et gouvernementales ;
- Secteurs juridique, médical, professionnel et social ;
- Étudiant.e.s éducateur·rice·s, assistant·e·s sociaux·ales, en droit social, psychologie, sciences politiques, etc.



Objectifs?

- Dénoncer les incohérences du système
- Retrouver une force d’agir collective
- Lutter contre les discriminations des personnes «administrées»

ITINÉRAI PÉDAGOG

Afin de compléter le visionnement du spectacle par un moment d'animation
objectifs (communs), Acteurs de l'Ombre vous propose une série de r
avec vos groupes (cfr. page suivante).

Après le spectacle et selon votre temps disponible, deux animations

Bord plateau de base

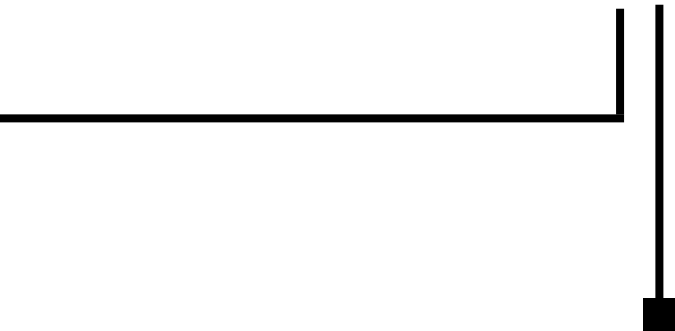
Discussion avec nos comédien·ne·s à la suite de
la représentation, menée par un membre de la
compagnie.

Temps: 20 à 30 minutes

RE GIQUE

tion indispensable à la poursuite de nos
ressources utiles au travail en amont

différentes vous sont proposées:



Théâtre forum

Juste après la représentation, prenez-vous au jeu et devenez acteurs et actrices !

En partant d'une scène d'oppression, vous avez la possibilité d'intervenir directement et de proposer des changements pour transformer la situation d'oppression jouée. Ludique et stimulante, cette technique permet de cerner les différents aspects d'une situation, d'emblée pas toujours évidents et de trouver collectivement des pistes de solution.

Forum: 30 minutes

Debrief: 20 minutes

Livres

Le retour du populisme,

Un défi pour les démocraties européennes.

Ouvrage dirigé par Pierre-André Taguieff.

Encyclopédia Universalis 2004

Les nuits mouvementées de l'escargot sauvage

Un essai qui donne la parole à ceux qui souffrent de maladies invisibles, montrant comment leur quotidien est impacté par le jugement sociétal.

Elisabeth Tova Bailey - Edition autrement littératures
2013

Le capitalisme paradoxant,

Un système qui rend fou.

Vincent de Gaulejac et Fabienne Hanique

Economie Humaine, Seuil 2015

Films et docus

Documentaire: L'affaire du siècle

la France coupable d'inaction climatique?

France 2, 2019

[LIEN VIDÉO](#)

Deux jours, une nuit

Jean-Pierre et Luc Dardenne, 2014

Sandra (Marion Cotillard) n'a qu'un week-end pour convaincre ses collègues de renoncer à leur prime, de cette manière, elle gardera son emploi...

CRITIQUES

«Compte à rebours...

Une pièce magistralement interprétée par les Acteurs de l'Ombre en collaboration avec le CPAS de Hannut. Sur le tons de la dérision, sont abordés les thèmes de l'injustice sociale et des dénis de démocratie dans notre société. Sans autre publicité que le bouche à oreille, ils ont rempli deux fois la salle de l'académie. Belle démonstration que la culture est l'affaire de tous. Bravo à eux!»

LUC BAWIN

«Quel beau spectacle faisant réfléchir aux bizareries de notre société. Bravo et merci!»

ANNIE

«Superbe spectacle! et tellement vrai....
Quelle chance d'être venue.
Cette pièce mérite d'être diffusée un maximum.»

BERNADETTE

«Très beau spectacle!
Il est vrai de sens et terrifiant.»

AUDREY

QUI SOMMES NOUS ?

ACTEURS DE L'OMBRE est une compagnie de Théâtre Action qui se fixe pour objectif de remettre l'humain au centre des préoccupations de toutes.

Par la pratique théâtrale, elle entend travailler collectivement la création théâtrale pour une œuvre globale d'émancipation artistique, politique et culturelle.

Elle envisage l'art théâtral avant tout comme un outil visant à susciter et à provoquer la réflexion et l'analyse d'une réalité particulière. Un outil qui, dépassant l'approche strictement intellectuelle et didactique, fait appel à l'émotion et l'intuition et stimule, par le biais de la création artistique, l'affirmation culturelle et politique des communautés marginalisées et/ou invisibilisées.

Contact diffusion

Zoé Kamps 0474 47 05 40
zoe@acteursdelombre.be