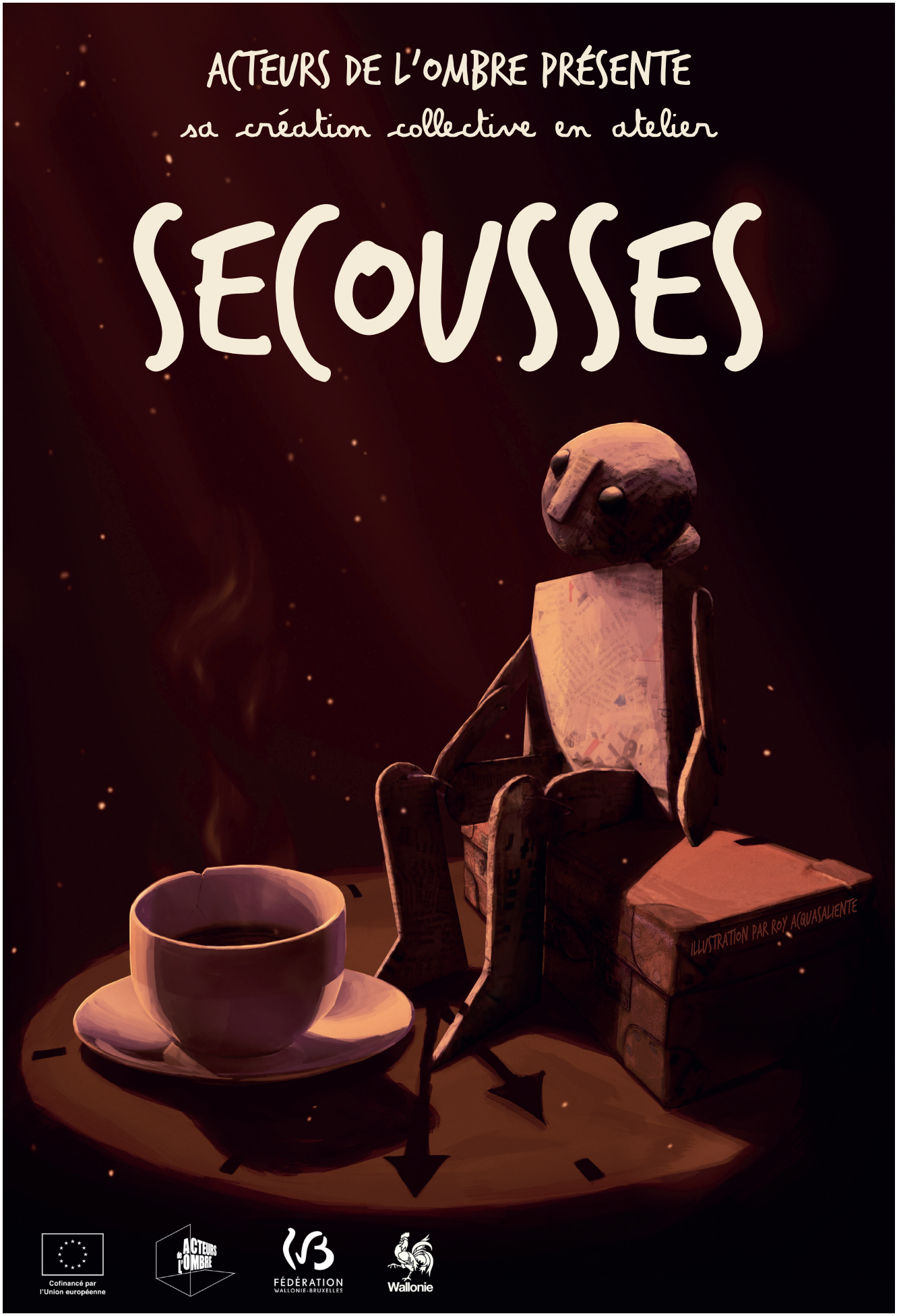
DOSSIER DE DIFFUSION

ACTEURS DE L'OMBRE PRÉSENTE

sa création collective en atelier

SECOUSSES



Cofinancé par l'Union européenne

ACTEURS DE L'OMBRE

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Wallonie

SOM-MAIRE

5 Le spectacle

6 Note d’intention

8 Portraits

10 Extrait

12 Pour qui?

14 Itinéraire pédagogique

16 Ressources

18 Critiques

19 Qui sommes-nous?

Type : Théâtre & émancipation

Auteur : Création collective d'Acteurs de l'Ombre

Mise en scène : Sarah Gilman
Elisa Malavasi

Scénographie : Jeanne Pirson & CKX

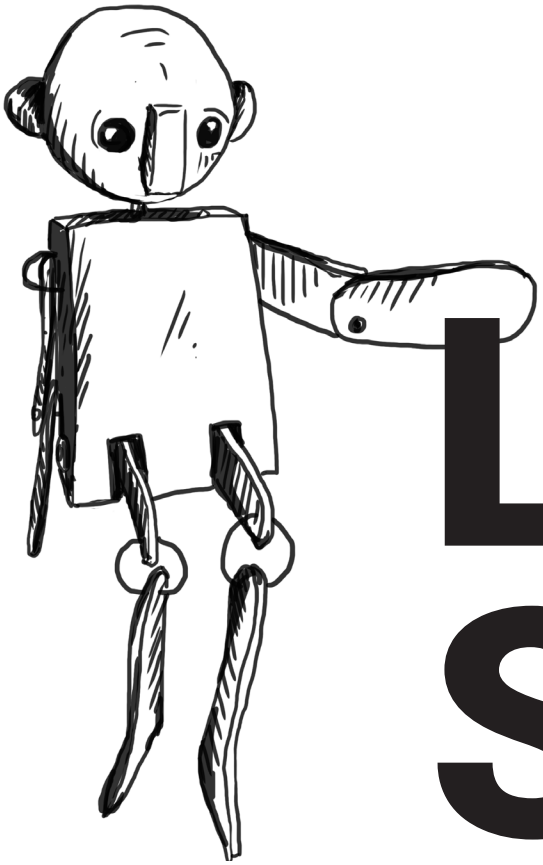
Régie : Acteurs de l'Ombre

Lumières : Jean-François Bertrand

Costumes : Elisa Malavasi - Céline Mormont

SECOUSSES

ACTEURS DE L'OMBRE



LE SPE

Dans un petit café de quartier, un groupe d'individus se retrouve régulièrement, chacun porteur de sa solitude, de son histoire, de ses luttes personnelles. Un jour, un mystérieux « IL », figure insaisissable, vient troubler la quiétude du lieu avec de grands projets de changements.

CTACLE

Alors que la tension monte, le café devient
le théâtre de bouleversements.
Les personnages parviendront-ils à maintenir ce refuge
qu'ils ont tous choisi ?
Leur bulle résistera-t-elle au choc ?

ACTEURS DE L'OMBRE

NOTE D'INTEN

« Secousses » est une création collective qui invite le spectateur à réfléchir à l'impact des évènements extérieurs sur nos vies intimes et collectives et à notre capacité à y résister ou à s'y soumettre.

Un projet qui donne voix à celles et ceux dont la vie est affectée par les secousses de notre époque.

DE L'IMPACT À LA MÉTAMORPHOSE

La thématique principale est l'impact qu'ont les changements politiques sur les relations entre les individus et sur leur milieu. **Le projet donne à voir un** véritable miroir aux alouettes mis en place dans une stratégie politique qui va bouleverser et impacter les différents personnages dans leurs choix : individuel, relationnel et collectif.

Le bouleversement n'est pas la cause, mais le résultat de cette montée grandissante d'un mouvement politique déshumanisant qui s'installe à leur insu. Des droits et libertés semblant être acquis vont peu à peu s'effacer au profit de la domination d'un système utilitariste et optimisé.

Le spectateur assiste alors à un glissement, une métamorphose des différents personnages. Certains rentreront en résistance,

prendront la fuite, ou abandonneront tout espoir. A contrario, d'autres en profiteront pour s'élever ou se créer une nouvelle raison d'être en rejoignant les rangs.

TION

DES PETITES HISTOIRES DANS LA GRANDE

«Secousses» nous plonge, le temps d'un spectacle, dans l'intime et le quotidien d'individus emportés par les changements globaux. C'est le récit de petites histoires, parcelles de la grande histoire humaine qui au gré des mouvements, parfois s'effacent ou s'affirment.

Par ailleurs, chaque personnage porte dans son parcours des thématiques sous-jacentes multiples comme:

- La question du genre.
- La limite entre folie et maladie mentale.
- L'invisibilisation de la ménopause.
- L'importance des lieux de rencontre pour briser l'isolement.
- L'oppression familiale et professionnelle.

PORTRAITS

MOMO

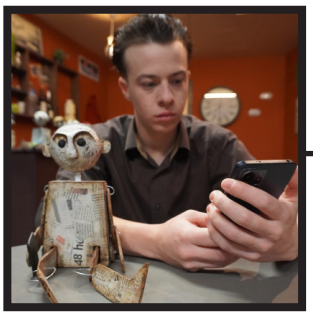
PERSONNAGE SANS NOM

AGNÈS

CAROLINE

WILLIAM

LE VOYAGEUR



THOMAS

MR
LE MAIRE

MARION

MARGUERITE

NECTAR

EXTRAIT

- Marion : Vous avez vu ?
- Le Maire : Quoi ?
- Marion : Il est passé.
- Nectar : Ah oui ?
- Le Maire : Oui ! Justement, j’allais vous en parler !
- Marguerite : Quand ?
- Le Maire : Il y a deux jours.
- Nectar : Bon.
- Marion : C’est quand même inquiétant, non ?
- Nectar : Boh ! On en a régulièrement, ce n’est pas celui-là qui fera la différence.
- Le Maire : Tout à fait ! Les aléas de la vie vous savez… c’est mon quotidien ! J’en discutais, pas plus tard qu’hier, en réunion avec mes administrés.
- Marion : Quand même, il est particulier.
- Marguerite : Oui, il est singulier.
- Nectar : Mais ça passera. Il passera et puis il changera.
- Le Maire : Puis ça peut être une excellente nouvelle !
- Marion : J’espère. En tout cas, mon patron n’est pas rassuré. Et il n’y a pas que lui d’ailleurs. Patron ou pas, les mesures qu’il annonce, elles ont un bel emballage mais tu vas voir, sous peu, ça va nous péter à la gueule.
- Nectar : Faut pas s’angoisser !
- Le Maire : Mais non ! Puis je suis là ! Je vous offre un verre ?

POUR QUI ?

SECOUSSES s'adresse à tous les publics à partir de 14 ans, mais aussi aux :

- Écoles secondaires supérieures ;
- Écoles supérieures, académies et universités ;
- Espaces de réflexion et d'engagement politique et social ;
- Espaces culturels.

DOCUMENTS ET INFOS

Objectifs?

- Conscientiser sur l’impact des changements globaux sur les individus.
- Retrouver une force d’agir collective.
- Redécouvrir la force et le sens des lieux publics pour enrayer l’isolement des individus.
- Amener à réfléchir sur les thématiques sous-jacentes, tels que la question du genre, la ménopause, la folie, l’oppression familiale, etc.

ITINÉRAI
PÉDAGO

Afin de compléter le visionnement du spectacle par un moment d'animation indispensable à la poursuite de nos objectifs (communs), Acteurs de l'Ombre vous propose une série de ressources utiles au travail en amont avec vos groupes (cfr. page suivante).

Bord plateau

Discussion avec nos comédien·ne·s à la suite de la représentation pour les représentations en matinée, ou en journée.

Temps: 20 à 30 minutes

RE
GIQUE

Après le spectacle et selon votre temps disponible, une animation vous est proposée:

Bord plateau rapide

Discussion avec nos comédien·ne·s à la suite de la représentation pour les représentations en fin d'après-midi ou en soirée.

(Notre scénographie demandant un certain temps de démontage, il nous est impossible de proposer un bord plateau trop long en fin de journée)

Temps: 10 à 15 minutes

Livres

Le monopole de l'Etat sur l'expropriation

CHARLES-STÉPHANE MARCHIANI, LGDJ - 2008

Zone autonome temporaire

Hakim Bey, Eclat - 2017

Rhinocéros (Pièce de théâtre)

EUGÈNE IONESCO, GALLIMARD - 1972

Au café

MOHAMMED DIB, ACTES SUD - 1999

Gare du Nord

JOY SORMAN, GALLIMARD - 2011

Un peu de bois et d'acier

CHRISTOPHE CHABOUTÉ, VENTS D'OUEST - 2012

Le Meilleur des mondes

ALDOUS HUXLEY, POCKET - 2017

Libres d'obéir

Le Management, du nazisme à aujourd'hui

JOHANN CHAPOUTOT, NRF essais Gallimard - 2020

RESSOURCES

Film et docus

Mon pays imaginaire
docu PATRICIO GUZMÁN

Batiment 5
LADJ LY

Chez nous
LUCAS BELVAUX

Domingo et la brume
ARIEL ESCALANTE MEZA

La vague
DENNIS GANSEL

The old Oak
KEN LOACH

Jusqu'au bout du rêve
PHIL ALDEN ROBINSON

Cabaret
BOB FOSSE

Le Magicien d'Oz
VICTOR FLEMING

Podcast

MÉNOPAUSE POUR TOUT LE MONDE - RADIO FRANCE

PETER THIEL L'HOMME DE TRUMP - RADIO FRANCE

CRITIQUES

Très beau spectacle, intelligent, bien interprété, des comédiens de talent, une mise en scène au millimètre, un décor génial, bravo !

ANTHONY BELLOMO

Mais quel travail et quelle justesse dans vos personnages.
Nous avons passé un super moment.
Merci beaucoup!

MAUD

Poésies, créativité, émotions, intelligence, j'ai passée un magnifique moment. Cela me donne envie de m'asseoir à la table d'un café.

STÉPHANIE

Comme une impression de monter dans wagon ... de faire partie du train en tant que spectateur-trice passif-ve interpellés-ées. Un reflet de «réalités actuelles» dont on ne peut qu'être concernés-ées... De mon point de vue, d'ailleurs chacun de nous est porteur de points de vue pas d'une verité absolue.
Merci et encore bravo!

MICHAUT

Merci pour ce joli moment d'humour, de poésie et de conscience!
Quelle belle création.
Bravo!

N

QUI SOMMES NOUS ?

ACTEURS DE L'OMBRE est une compagnie de Théâtre Action qui se fixe pour objectif de remettre l'humain au centre des préoccupations de toustes.

Par la pratique théâtrale, elle entend travailler collectivement la création théâtrale pour une œuvre globale d'émancipation artistique, politique et culturelle.

Elle envisage l'art théâtral avant tout comme un outil visant à susciter et à provoquer la réflexion et l'analyse d'une réalité particulière. Un outil qui, dépassant l'approche strictement intellectuelle et didactique, fait appel à l'émotion et l'intuition et stimule, par le biais de la création artistique, l'affirmation culturelle et politique des communautés marginalisées et/ou invisibilisées.

Contact diffusion
Zoé KAMPS
0474 47 05 40
zoe@acteursdelombre.be