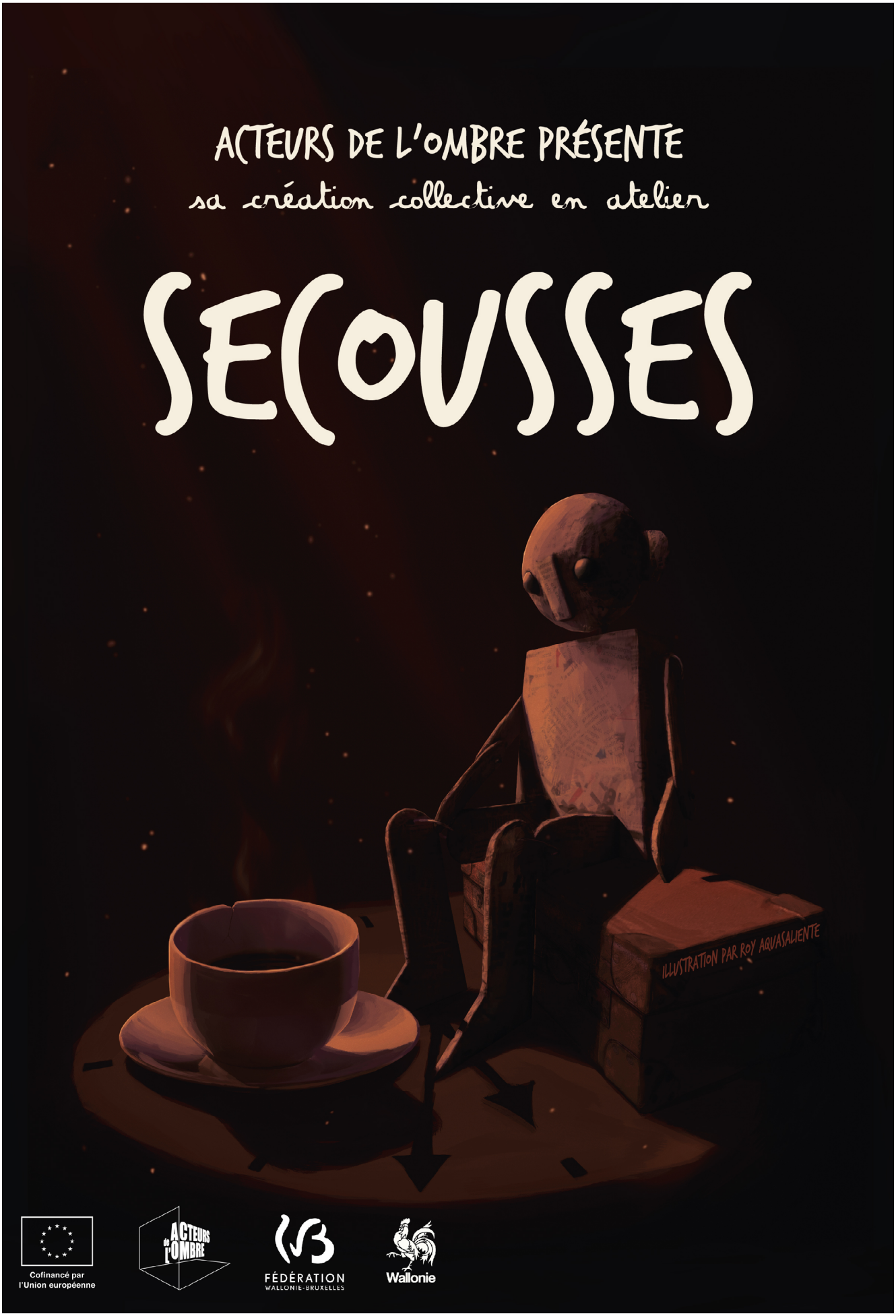
ACTEURS DE L'OMBRE PRÉSENTE

sa création collective en atelier

# SECOUSSES




Cofinancé par l'Union européenne

ACTEURS de L'OMBRE

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Wallonie

# SOM-MAIRE


| | |
|---|---|
| *5* | Le spectacle |
| *6* | Note d’intention |
| *8* | Portraits |
| *10* | Extrait |
| *12* | Pour qui? |
| *14* | Itinéraire pédagogique |
| *16* | Ressources |
| *18* | Critiques |
| *19* | Qui sommes-nous? |

# SECOUSSES

**Type** : Théâtre & émancipation

**Auteur** : Création collective d'Acteurs de l'Ombre

**Mise en scène** : Sarah Gilman
Elisa malavasi

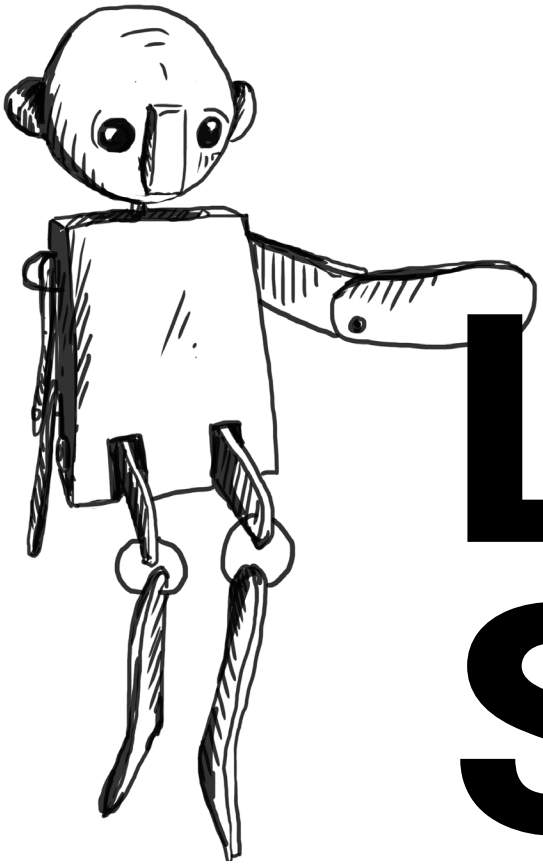
**Scénographie** : Jeanne Pirson & CKX

**Régie** : Acteurs de l'Ombre

**Lumières** : Jean-François Bertrand

**Costumes** : Elisa Malavasi - Céline Mormont

ACTEURS DE L'OMBRE



# LE SPE

Dans un petit café de quartier, un groupe d'individus se retrouve régulièrement, chacun porteur de sa solitude, de son histoire, de ses luttes personnelles. Un jour, un mystérieux « IL », figure insaisissable, vient troubler la quiétude du lieu avec de grands projets de changements.

# CTACLE

Alors que la tension monte, le café devient
le théâtre de bouleversements.
Les personnages parviendront-ils à maintenir ce refuge
qu'ils ont tous choisi ?
Leur bulle résistera-t-elle au choc ?

# NOTE D'INTENT

« Secousses » est une création collective qui invite le spectateur à réfléchir à l'impact des évènements extérieurs sur nos vies intimes et collectives et à notre capacité à y résister ou à s'y soumettre.

Un projet qui donne voix à celles et ceux dont la vie est affectée par les secousses de notre époque.

## DE L'IMPACT À LA MÉTAMORPHOSE

La thématique principale est l'impact qu'ont les changements politiques sur les relations entre les individus et sur leur milieu. **Le projet donne à voir un** véritable miroir aux alouettes mis en place dans une stratégie politique qui va bouleverser et impacter les différents personnages dans leurs choix : individuel, relationnel et collectif.

Le bouleversement n'est pas la cause, mais le résultat de cette montée grandissante d'un mouvement politique déshumanisant qui s'installe à leur insu. Des droits et libertés semblant être acquis vont peu à peu s'effacer au profit de la domination d'un système utilitariste et optimisé.

Le spectateur assiste alors à un glissement, une métamorphose des différents personnages. Certains rentreront en résistance,

prendront la fuite, ou abandonneront tout espoir. A contrario, d'autres en profiteront pour s'élever ou se créer une nouvelle raison d'être en rejoignant les rangs.

# TION

## DES PETITES HISTOIRES DANS LA GRANDE

«Secousses» nous plonge, le temps d'un spectacle, dans l'intime et le quotidien d'individus emportés par les changements globaux. C'est le récit de petites histoires, parcelles de la grande histoire humaine qui au gré des mouvements, parfois s'effacent ou s'affirment.

Par ailleurs, chaque personnage porte dans son parcours des thématiques sous-jacentes multiples comme:

- La question du genre.
- La limite entre folie et maladie mentale.
- L'invisibilisation de la ménopause.
- L'importance des lieux de rencontre pour briser l'isolement.
- L'oppression familiale et professionnelle.

# PORTRAITS

MOMO

PERSON-
NAGE
SANS
NOM

AGNÈS

CARO-
LINE

WILLIAM

LE VOYA-GEUR

THOMAS

MR LE MAIRE

MARION

MAR-GUE-RITE

NECTAR

# EXTRAIT

- Marion : Vous avez vu ?
- Le Maire : Quoi ?
- Marion : Il est passé.
- Nectar : Ah oui ?
- Le Maire : Oui ! Justement, j’allais vous en parler !
- Marguerite : Quand ?
- Le Maire : Il y a deux jours.
- Nectar : Bon.
- Marion : C’est quand même inquiétant, non ?
- Nectar : Boh ! On en a régulièrement, ce n’est pas celui-là qui fera la différence.
- Le Maire : Tout à fait ! Les aléas de la vie vous savez… c’est mon quotidien ! J’en discutais, pas plus tard qu’hier, en réunion avec mes administrés.
- Marion : Quand même, il est particulier.
- Marguerite : Oui, il est singulier.
- Nectar : Mais ça passera. Il passera et puis il changera.
- Le Maire : Puis ça peut être une excellente nouvelle !
- Marion : J’espère. En tout cas, mon patron n’est pas rassuré. Et il n’y a pas que lui d’ailleurs. Patron ou pas, les mesures qu’il annonce, elles ont un bel emballage mais tu vas voir, sous peu, ça va nous péter à la gueule.
- Nectar : Faut pas s’angoisser !
- Le Maire : Mais non ! Puis je suis là ! Je vous offre un verre ?

**VOIR UN EXTRAIT** **VOIR LE TEASER**

# POUR QUI ?

TÉLÉCHARGER LA FICHE TECHNIQUE

## Objectifs?

- Conscientiser sur l’impact des changements globaux sur les individus.
- Retrouver une force d’agir collective.
- Redécouvrir la force et le sens des lieux publics pour enrayer l’isolement des individus.
- Amener à réfléchir sur les thématiques sous-jacentes, tels que la question du genre, la ménopause, la folie, l’oppression familiale, etc.

# ITINÉRAI
# PÉDAGOG

Afin de compléter le visionnement du spectacle par un moment d'anima
objectifs (communs), Acteurs de l'Ombre vous propose une série de r
avec vos groupes (cfr. page suivante).

Après le spectacle et selon votre temps disponible, une animation v

## Bord plateau

Discussion avec nos comédien·ne·s à la suite de la représentation pour les représentations en matinée, ou en journée.

Temps: 20 à 30 minutes

# RE
# GIQUE

tion indispensable à la poursuite de nos
essources utiles au travail en amont

ous est proposée:

## Bord plateau rapide

Discussion avec nos comédien·ne·s à la suite de la représentation pour les représentations en fin d'après-midi ou en soirée.

(Notre scénographie demandant un certain temps de démontage, il nous est impossible de proposer un bord plateau trop long en fin de journée)

Temps: 10 à 15 minutes

# Livres

## Le monopole de l'Etat sur l'expropriation

CHARLES-STÉPHANE MARCHIANI, LGDJ - 2008

## Zone autonome temporaire

Hakim Bey, Eclat - 2017

## Rhinocéros (Pièce de théâtre)

EUGÈNE IONESCO, GALLIMARD - 1972

## Au café

MOHAMMED DIB, ACTES SUD - 1999

## Gare du Nord

JOY SORMAN, GALLIMARD - 2011

## Un peu de bois et d'acier

CHRISTOPHE CHABOUTÉ, VENTS D'OUEST - 2012

## Le Meilleur des mondes

ALDOUS HUXLEY, POCKET - 2017

## Libres d'obéir

Le Management, du nazisme à aujourd'hui

JOHANN CHAPOUTOT, NRF essais Gallimard - 2020

RESSOURCES

## Film et docus

### Mon pays imaginaire
docu PATRICIO GUZMÁN

### Batiment 5
LADJ LY

### Chez nous
LUCAS BELVAUX

### Domingo et la brume
ARIEL ESCALANTE MEZA

### La vague
DENNIS GANSEL

### The old Oak
KEN LOACH

### Jusqu'au bout du rêve
PHIL ALDEN ROBINSON

### Cabaret
BOB FOSSE

### Le Magicien d'Oz
VICTOR FLEMING

## Podcast

MÉNOPAUSE POUR TOUT LE MONDE - RADIO FRANCE

PETER THIEL L'HOMME DE TRUMP - RADIO FRANCE

# CRITIQUES

Très beau spectacle, intelligent, bien interprété, des comédiens de talent, une mise en scène au millimètre, un décor génial, bravo !

ANTHONY BELLOMO

Mais quel travail et quelle justesse dans vos personnages.
Nous avons passé un super moment.
Merci beaucoup!

MAUD

Poésies, créativité, émotions, intelligence, j'ai passée un magnifique moment. Cela me donne envie de m'asseoir à la table d'un café.

STÉPHANIE

Comme une impression de monter dans wagon ... de faire partie du train en tant que spectateur-trice passif-ve interpellés-ées. Un reflet de «réalités actuelles» dont on ne peut qu'être concernés-ées... De mon point de vue, d'ailleurs chacun de nous est porteur de points de vue pas d'une verité absolue.
Merci et encore bravo!

MICHAUT

Merci pour ce joli moment d'humour, de poésie et de conscience!
Quelle belle création.
Bravo!

N

# QUI SOMMES NOUS ?

**ACTEURS DE L'OMBRE** est une compagnie de Théâtre Action qui se fixe pour objectif de remettre l'humain au centre des préoccupations de toustes.

Par la pratique théâtrale, elle entend travailler collectivement la création théâtrale pour une œuvre globale d'émancipation artistique, politique et culturelle.

Elle envisage l'art théâtral avant tout comme un outil visant à susciter et à provoquer la réflexion et l'analyse d'une réalité particulière. Un outil qui, dépassant l'approche strictement intellectuelle et didactique, fait appel à l'émotion et l'intuition et stimule, par le biais de la création artistique, l'affirmation culturelle et politique des communautés marginalisées et/ou invisibilisées.

ACTEURS de L'OMBRE

**Contact diffusion**
Zoé KAMPS
0474 47 05 40
zoe@acteursdelombre.be